



## GUEULES CASSEES

RASVAN SACALEANU ET CHARLY ODILE

**Exposition à la Librairie la Passerelle**

**Du lundi 18 octobre 2021 au dimanche 05 décembre 2021**

**Atelier de Charly Odile :** *Dans le contexte actuel, il n'y aura pas de vernissage à la librairie, en revanche nous vous proposons deux après-midis rencontres à l'atelier de Charly Odile au 109 rue du Boichot à Dole, le jeudi 11 novembre et samedi 13 novembre de 14h00 à 19h00.*

Entre papier et gélatine, Charly et Rasvan se sont rencontrés. Travaillant à distance, ils ont réalisé chacun de leur côté une œuvre qui fait sens dans le contexte actuel. Une guerre est une guerre comme toutes les guerres. Au fond, peu importe qu'il s'agisse ici plus précisément de la Grande Guerre... C'est sur ce constat que Charly invite Rasvan à exposer.

En 2016, Rasvan Sacaleanu a réalisé des portraits déformés, des têtes en devenir, des embryons de visages, des émergences de regards. La gélatine lui permet dans l'instant, dans le geste de faire apparaître l'invisible et clownesque tragédie.

En 2019, Charly Odile handicapé par une blessure se cloître dans son atelier. La revue "L'illustration", journal édité durant la première guerre mondiale occupe son espace avec d'autres publications plus contemporaines. Le scalpel et le bâton de colle deviennent ses outils durant deux mois. Une renaissance s'opère et fait émerger sur le papier un nouveau monde burlesque.

*L'exposition est visible à la librairie la Passerelle aux heures d'ouverture. Elle le sera aussi à l'atelier de Charly Odile le jeudi 11 novembre, samedi 13 novembre de 14h00 à 19h00, et sur rendez-vous.*



## **CHARLY ODILE :**

Né à Salans dans le Jura, Charly Odile a étudié aux beaux arts de Besançon et d'Helsinki. Depuis une vingtaine d'année il enseigne au Lycée Jacques Duhamel de Dole les arts appliqués et l'histoire du design. Il vit son travail de plasticien au rythme de sa disponibilité et de son inspiration. Depuis un certain temps le papier est une constante importante dans son processus de création.

### **Les gueules cassées selon Charly Odile :**

« On pourrait penser de loin qu'il s'agit d'un travail de références cultivées, certes ! En même temps, parfois il m'arrive d'oublier l'identité de tel ou tel emprunt, de tel ou tel artiste. J'ai de l'amour pour beaucoup d'entre eux, un respect immense dans ceux que je découpe et colle, à ce point, que je voudrais me les approprier. Ils apparaissent là, entremêlés avec d'autres, d'une autre époque. J'aimerais tant qu'il y ait du "fatras" dans ce "concert baroque". »

Quel outrage de traiter nos poilus de la sorte ! Oui mais, je me souviens des dadaïstes, de leur désertion du côté de Zurich pour échapper à la grande boucherie et la dénoncer dans son absurdité. Plus personnellement, mon grand père paternel fit cette guerre un casque à pointe sur la tête, il eu la malchance d'être Alsacien à cette époque. Mon père lui, rejoindra en 1940 de sa propre initiative et depuis ses Vosges natales les troupes françaises en Afrique. Absurde ! Vous avez dit absurde ?

Ce qu'il faudrait retenir de tous ça : des compositions instantanées, des couleurs fraîches qui ravivent le sépia du papier journal de 1916, la résurrection d'une matière fragile, une narration libre et spontanée. »

*Charly Odile, septembre 2020.*

## **Librairie Passerelle**

16 bis rue de la Sous Préfecture  
39100 DOLE

Tél : 03 84 72 88 53

web: <https://fr-fr.facebook.com/librairie.passerelle/>

## **Charly Odile**

[codile@hotmail.fr](mailto:codile@hotmail.fr)

0608532031

